

	LINE	NOTES
5:21 . . .	1	. . .
. . .	2	. . .
. . .	3	. . . 5:14 . . .
+++++	4	. . .
II JOHN	5	. . .
. . .	6	. . . 5:15 . . .
. . . ?	7	. . .
. . . 1:1	8	. . .
. . .	9	. . .
. . .	10	. . . 5:16 . . .
. . .	11	. . .
. . .	12	. . .
. . . 1:2	13	. . .
. . .	14	. . .
. . . 1:3	15	. . .
. . .	16	. . .
. . .	17	. . .
. . .	18	. . . 5:17 . . .
. . . 1:4	19	. . .
. . .	20	. . .
. . .	21	. . . 5:18 . . .
. . . 1:5	22	. . .
. . .	23	. . .
. . .	24	. . .
. . .	25	. . . 5:19 . . .
. . .	26	. . .
. . .	27	. . . 5:20 . . .
. . . 1:6	28	. . .
. . .	29	. . .
. . .	30	. . .
. . .	31	. . .

	LINE	NOTES
? 4 3 3	1	\ 3 3
3 3 3 3	2	3 1:7 3
. 3 1:1	3	. 3 3
3 3 3	4	3 3 3
3 1:2 3	5	3 3 3
3 3 3	6	3 3
3 3 3	7	3 1:8 3
3 1:3 3	8	\ 3 3
3 3 3	9	3 3 3
3 3 3	10	. 3 3
3 1:4 3	11	3 3 1:9
. 3 3	12	. 3 3
3 3 3	13	3 3 3
3 1:5 3	14	3 3 3
3 3 3	15	\ 1:10 3
3 3 3	16	3 3 3
3 1:6 3	17	3 3 3
3 3 3	18	3 3 3
3 3 3	19	3 1:11 3
3 3 3	20	3 3 3
. 3 3	21	3 3 3
. 3 1:7	22	3 3 3
3 3 3	23	3 3 3
3 1:8 3	24	. 3 3
. 3 3	25	3 3 3
. 3 3	26	3 3 3
. 3 1:9	27	3 3 3
3 3 3	28	3 1:13 3
3 3 3	29	3 3 3
3 1:10 3	30	++++ 3 3
3 3 3	31	3 3 3

	LINE	NOTES	
1	1		1
2	2		2
3	3		3
4	4		4
5	5		5
6	6		6
7	7		7
8	8		8
9	9	א	9
10	10		10
11	11		11
12	12		12
13	13		13
14	14		14
15	15		15
16	16		16
17	17		17
18	18		18
19	19		19
20	20	א	20
21	21		21
22	22		22
23	23		23
24	24		24
25	25		25
26	26		26
27	27		27
28	28		28
29	29		29
30	30		30
31	31		31
32	32		32